



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования

## Центр творческого развития и гуманитарного образования

РАССМОТРЕНО

Методическим советом:

Протокол № 4

от «12» апреля 2023 г.

Председатель МС

М.А. Вахрунина

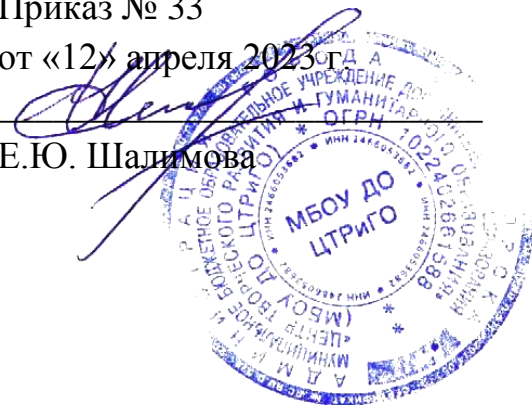
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦТРИГО

Приказ № 33

от «12» апреля 2023 г.

Е.Ю. Шалимова



### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки»**

Срок реализации программы:

8 дней

Возраст обучающихся:

7-17 лет

Автор-составитель:

Ергаева Александра Олеговна,  
педагог дополнительного  
образования

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

Программа «Очумелые ручки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензии МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» на образовательную деятельность и Программы развития МБОУ ДО ЦТРИГО;

– Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО ЦТриГО.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность** программы заключается в материальности предметов впервые создаваемых руками обучающихся. Основой обучения является воплощение сначала предложенных, затем собственных идей в изделие «ручной работы». Обучающиеся знакомятся с различными материалами и инструментами для творчества, открывают с их помощью новые возможности для создания и декорирования различных предметов.

**Новизна программы** заключается в применении педагогом авторских техник по изготовлению предметов быта с помощью применения навыков рукоделия. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель Программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения навыкам рукоделия.

**Задачи Программы:**

- выявление индивидуальных интересов и максимальное развитие способностей обучающегося;
- сформировать практические навыки работы с инструментами;
- развитие воображения, пространственного мышления, способностей к моделированию и конструированию;
- знакомство со свойствами и особенностями различных художественных материалов, техники работы с ними;
- стимулировать коммуникативные навыки в процессе деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, в группе коллективно.

**Возраст обучающихся,** участвующих в реализации программы от 7 до 17 лет с формированием одновозрастных групп.

**Срок освоения программы** рассчитан на 8 календарных дней обучения, 24 учебных часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся ежедневно 3 академических часа продолжительностью 40 минут. Предусмотрена 10 минутная перемена между занятиями.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы и формы аттестации**

Содержание данной программы определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.

*Предметные результаты:*

- знает основные виды художественных материалов и техники работы с ними;
- знает названия инструментов, их назначение и правила техники безопасности при работе с ними;
- умеет организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умеет обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

*Личностные результаты:*

- у обучающихся будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к результатам труда;
- развивается познавательный интерес, мотивация к творческому труду, работе на результат;
- формируются эстетические потребности, ценности и чувства обучающегося.

*Метапредметные результаты:*

- обучающийся овладеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в художественно-творческой деятельности;
- приобретаются коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

*Аттестация результатов освоения программы* производится посредством проведения итоговой выставки работ, изготовленных обучающимся по итогам программы.

## 1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование тем программы	Количество академических часов			
		Всего	Теория	Практика	Контроль
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Изготовление выкроек	3	1,5	1,5	Беседа. Наблюдение
2.	Изготовление куклы по образцу	3	0,5	2,5	Беседа. Наблюдение
3.	Конструирование одежды	3	0,5	2,5	Беседа. Наблюдение
4.	Изготовление волос для куклы. Сборка куклы	3	0,5	2,5	Беседа. Наблюдение
5.	Создание куклы по собственным эскизам	3	0	3	Беседа. Наблюдение
6.	Изготовление косметички по образцу	3	0,5	2,5	Беседа. Наблюдение
7.	Изготовление косметички по собственным эскизам	3	0	3	Беседа. Наблюдение
8.	Итоговое занятие. Выставка	3	0,5	2,5	Беседа. Наблюдение. Зачетное занятие
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	

## 1.5. Содержание Программы

*Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Изготовление выкроек.*

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами и ножницами. Понятие выкройки. Правила конструирования, последовательность раскроя, правила работы с шаблонами деталей из картона.

*Практика:* Изготовление выкроек для куклы, перенесение на ткань.

*Тема 2. Изготовление куклы по образцу.*

*Теория:* Правила выполнения эскиза куклы. Технология конструирования симметричных выкроек. Правила кроя куклы. Правила хранения выкроенных деталей. Правила заполнения куклы набивочным материалом.

*Практика:* Сметывание тела куклы, стачивание, набив куклы.

*Тема 3. Конструирование одежды.*

*Теория:* Способы украшения куклы. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Конструирование одежды.

*Практика:* Изготовление выкроек одежды. Пошив одежды для куклы.

*Тема 4. Изготовление волос для куклы. Сборка куклы.*

*Теория:* Технология изготовления волос для куклы. Основы сбора куклы.

*Практика:* Изготовление волос для куклы. Сборка куклы из готовых деталей.

*Тема 5. Создание куклы по собственным эскизам.*

*Практика:* Изготовление куклы по собственным эскизам.

*Тема 6. Изготовление косметички по образцу.*

*Теория:* Правила переноса выкройки на ткань. Технология пришивания молнии.

*Практика:* Подготовка выкроек, сметывание, стачивание. Сбор косметички.

*Тема 7. Изготовление косметички по собственным эскизам.*

*Практика:* Самостоятельный сбор косметички. Художественная отделка работы.

*Тема 8. Итоговое занятие. Выставка.*

*Теория:* Вспоминаем изученную теорию на примере выполненной работы.

*Практика:* Подготовка изделия к выставке. Проведение выставки.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график программы «Очумелые ручки»**

<b>Сроки реализации программы</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Всего академических часов в год</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Режим и продолжительность занятий</b>
1 смена	1,15 недели	24	24	ежедневно по 3 ч., продолжительность одного занятия 40 минут
2 смена				
3 смена				
4 смена				

### **2.2. Оценочные материалы и аттестация результатов освоения программы**

Аттестация результатов освоения программы производится посредством проведения выставки, с демонстрацией обучающимся знаний и готовых изделий. По итогам педагогом выставляется оценка по трехуровневой системе:

«3» – высокий уровень. Знание терминологии и техник. Умение самостоятельно подбирать материалы для создания художественного объекта, проявлять оригинальность в выборе средств, владение разнообразными

техниками и приемами, создание нового и креативного, оценивание своей работы по заданным критериям.

«2» – средний уровень. Знание разных техник, умение использовать в работе все полученные знания и приемы для выполнения творческих работ. Умение объяснить процесс практической работы.

«1» – низкий уровень. Усвоение материала на уровне копирования готового образа. Умение самостоятельно подготовить материалы для работы, пользоваться специальными инструментами.

**Таблица фиксации результатов освоения программы «Очумелые ручки»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания и умения				Личностные качества		Уровень освоения программы
		знание терминологии и техник	знание и умение работать с инструментами	умение организовать самостоятельную работу	умеет объяснить процесс работы	оригинальность и креативность работы	умеет обсуждать коллективные и индивидуальные результаты	
1.	Петрова Ю.	С	В	В	В	В	В	В
2.								
3.								

### **2.3. Методические рекомендации и материалы Программы**

При реализации программы «Очумелые ручки» занятие делится на две части. В первой половине занятия дается теоретический материал. Вторая часть занятия посвящается практическому закреплению полученной информации.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение умениями и навыками через выполнение изделий по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсорной моторике обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную (или почти самостоятельную) художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Самостоятельный труд обучающихся на практических уроках находится под общим (групповым, индивидуальным) руководством педагога, самостоятельно выполняются трудовые задания, что сохраняет интерес, единство игры и труда. Тематика и сложность выполняемой работы – пошива куклы подбирается с учетом возрастных особенностей данной возрастной группы.

#### **2.4. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Очумелые ручки» необходимо:

- учебный кабинет со столами и стульями;
- инструменты: иглы ручные, ножницы, булавки английские, наперстки, линейки, кисточки, карандаши;
- материалы: лоскуты тканей (трикотаж, х/б, льняные), синтепон, нитки для шитья разных цветов, краска акриловая, пряжа, кружева, тесьма, картон, калька;
- дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы, фото будущих изделий.

#### **2.5. Список рекомендуемой и используемой литературы**

1. Дайн Галина, Игрушка в культуре России. / Сергиев Посад – мастерская игрушки. Живая традиция на рубеже веков: XX-XXI. Книга 3. – Издательство «Весь Сергиев Посад», 2011.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: Издательский дом, 2011.
3. Калинин М. Рукоделие для детей. – Минск: Полымя, 2011.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.П. Лоскутики / М.В. Максимова, М.П. Кузьмина. – М.: Издательство ЭКСМО- ПРЕСС, 1998.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 2010.



6. Петухова В.И. «Мягкая игрушка». / М.: Просвещение, 2011.
7. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
8. Ситцевый лоскуток. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства (6-9 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2009.